

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR		
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento			Versión 01
			Página 1 de 1
ASIGNATURA/ AREA/ NÚCLEO	COMUNICATIVO	GRADO/ CLEI	5 (CINCO)
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- USA LOS RECURSOS DEL LENGUAJE PARA ENRIQUECER SUS ESCRITOS Y SU VOCABULARIO.
- COMPRENDE LA INFORMACIÓN IMPLÍCITA Y EXPLÍCITA EN TEXTOS RELACIONADOS CON TEMAS DE SU INTERÉS.
- REDACTA TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS QUE ASUME PUNTOS DE VISTA, OPINIONES Y CONCLUSIONES.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Leer el texto:

“EL HOMBRE MEDIOCRE”

Ningún hombre es excepcional en todas sus aptitudes; pero podría afirmarse que son mediocres los que no descuellan en ninguna. Desfilan ante nosotros como simples ejemplares de la historia natural, con tanto derecho como los genios y los imbéciles. Existen y hay que estudiarlos.

Concepto social de la mediocridad

A pesar de las infinitas diferencias individuales, existen grupos de hombres que pueden englobarse dentro de tipos comunes; tales clasificaciones simplemente aproximativas, constituyen la ciencia de los caracteres humanos, la etología, que reconoce en Teofrasto su legítimo progenitor. Los antiguos los fundaron sobre los temperamentos; los modernos buscan sus bases en la preponderancia de ciertas funciones psicológicas. Estas clasificaciones, admisibles desde algún punto de vista especial, son insuficientes para el nuestro.

Si observamos cualquier sociedad humana, el valor de sus componentes resulta siempre relativo al conjunto: El hombre es un valor social. Cada individuo es el producto de dos factores: La herencia y la educación. La primera tiende a proveerle de los órganos y las funciones mentales que le transmiten las generaciones precedentes; la segunda es el resultado de las múltiples influencias del medio social en el que el individuo está obligado a vivir.

El niño se desarrolla como un animal de especie humana, hasta que empieza a distinguir las cosas inertes de los seres vivos y a reconocer entre estos a sus semejantes. Los comienzos de su educación son, entonces, dirigidos por las personas que los rodean, tornándose cada vez más decisiva la influencia del medio; desde que esta predomina, el individuo evoluciona como un miembro de su sociedad y sus hábitos se organizan mediante la imitación.

La imitación desempeña un papel muy amplio, casi exclusivo en la formación de la personalidad social; la invención produce, en cambio, las variaciones individuales. La imitación es conservadora y actúa creando hábitos; la invención es evolutiva y se desarrolla mediante la imaginación. La diversa adaptación de cada individuo a su medio depende del equilibrio entre lo que imita y lo que inventa. Todos no pueden imitar o inventar de la misma manera, pues esas aptitudes se ejercitan sobre la base de cierta capacidad congénita, inicialmente desigual recibida mediante la herencia psicológica.

Hombre mediocre versus hombre superior.

El predominio de la variación determina la originalidad. Variar es ser alguien, diferenciarse es tener un carácter propio, emblema de que no se vive como simple reflejo de los demás. La función capital

del hombre mediocre es la paciencia imitativa; la del hombre superior es la imaginación creadora. El mediocre aspira a confundirse entre los que le rodean; el original tiende a diferenciarse de ellos. Mientras el uno se concreta a pensar con la cabeza de la sociedad, el otro aspira a pensar con la propia. En ello estriba la desconfianza que suele rodear a los caracteres originales: Nada parece tan peligroso como un hombre que aspira a pensar con su propia cabeza.

El hombre mediocre es una sombra proyectada por la sociedad; es por esencia imitativo y está perfectamente adaptado para vivir en rebaño, reflejando las rutinas, prejuicios y dogmatismos reconocidamente útiles para la domesticidad. Su característica es imitar a cuantos le rodean: Pensar con cabeza ajena y ser incapaz de formarse ideales propios.

El hombre superior es un accidente, provechoso para la evolución humana. Es original e imaginativo, des adaptándose del medio social en la medida de su propia variación. Esta se sobrepone a los atributos hereditarios del “alma de la especie” y a las adquisiciones imaginativas del “alma en sociedad” constituyendo las aristas singulares del “alma individual” que lo distinguen dentro de la sociedad. Es precursor de nuevas formas de perfección, piensa mejor que el medio en que vive y puede sobreponer ideales suyos a las rutinas de los demás.

José Ingenieros. El hombre mediocre.
Madrid: Ed. Alianza, 1989.

1. ¿Cuál es la tesis principal que defiende el autor?
2. ¿Cuáles son los argumentos que expone el autor para defender su idea acerca del hombre mediocre?
3. ¿Cuál es la conclusión del texto?
4. Diferencia entre hechos y opiniones. Escribe al frente de cada afirmación, **H** si es un hecho u **O** si es una opinión del autor del texto.
5. La ciencia de los caracteres humanos es la Etología. _____
6. La invención produce las variables intelectuales. _____
7. La clasificación de los antiguos se fundó en los temperamentos. _____
8. Nada parece tan peligroso como un hombre que aspira pensar con su propia cabeza. _____
9. Acerca del vocabulario: Relaciona la palabra y su respectivo significado:
 10. Domesticidad _____ Imitar a cuantos le rodean.
 11. Mediocridad _____ Sobreponer los ideales propios a las rutinas de los demás.
 12. Etología _____ Sobresalir.
 13. Descollar _____ Aspira a confundirse entre quienes le rodean.
14. Explica con tus propias palabras el significado de la expresión: “Pensar con la cabeza de la sociedad”.
15. Expresa tu punto de vista sobre cada una de las siguientes afirmaciones del texto. Sustenta tu opinión:

“Variar es ser alguien, diferenciarse en tener un carácter propio, emblema de que no se vive como simple reflejo de los demás” ...

“Mientras el hombre mediocre se concreta a pensar con la cabeza de la sociedad, el otro aspira a pensar con su propia cabeza”.
16. ¿Qué son los textos argumentativos? Realiza un mapa conceptual
17. Escribe un ejemplo de texto argumentativo.
18. Consulta 5 reglas ortográficas de la b y la v y da al menos 5 ejemplos.

19. Consulta 5 reglas ortográficas de la s y la c y da al menos 5 ejemplos

20. Consulta 5 reglas ortográficas de la h y da al menos 5 ejemplos de c/una

21. Consulta 5 reglas ortográficas de la g y la j y da al menos 5 ejemplos.

22. Consulta 5 reglas ortográficas de la z y da al menos 5 ejemplos

23. Realiza un dibujo “gruta” con diferentes frutas y escribe su nombre en inglés junto con su pronunciación.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

LOS TRABAJOS SE DEBEN ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBEN SER SUSTENTADOS ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

RECURSOS:

CARTELES – COMPUTADOR - MATERIAL GRÁFICO – TABLERO – MARCADORES – LIBRETA DE APUNTES – PAPEL BOND - CUADERNO – HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA – LAPICERO - INTERNET – PÁGINAS WEB

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
4 DE JUNIO DE 2022	11 DE JUNIO DE 2022
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) MILENA CALLE ANDREA LÓPEZ GUISAO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)